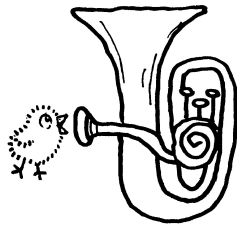


TUUBA

TASO 1 – laajuus 70 tuntia



YLEISET TAVOITTEET

Oppilas

- hallitsee soittamisen perusteet
- kykenee harjoittelemaan vanhemman tai opettajan avustuksella
- soittaa puhallinorkesterissa
- tottuu säännölliseen harjoitteluun
- tutustuu ääniharjoituksiin
- osallistuu musiikin hahmottamisaineiden opiskeluun, jotka tukevat vahvasti soittamista
- vanhemmat ovat mukana tässä vaiheessa opintoja aktiivisesti ja yhteys vanhempiin on avoin
- tottuu esiintymään

SOITINKOHTAISET TAVOITTEET

- Soittoasento, sormet, istuma-asento, aktiivinen rentous
- Soittimen osien tunteminen, käsittely, kuljettaminen, venttiilien öljyminen
- Puhallus
- ääni
- kuuntelu
- Soittaminen mahdollisimman helpoksi

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- yksinkertaiset rytmit
- Nuotinluku
- Ääniala B1 – es

SUORITUS

- 10 duuri- ja harmonista molliasteikkoa kahteen ylennysmerkkiin ja kahteen alennusmerkkiin asti. Asteikot valitaan arpomalla
- Vähintään kaksi eri tyylistä kappaletta
- Vähintään kaksi erityylistä etydiä

Arviointi:

Sanallinen ja kirjallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin osa-alueisiin:

- tekniset valmiudet
- tulkinnalliset ja taiteelliset valmiudet
- esiintymistaito
- harjoitusprosessi
- prima vista

YLEISET TAVOITTEET

- Oppilas:
- syventää ja laajentaa taso 1:ssä opittuja asioita
- saa soittamisen entistä helpommaksi
- lisää omatoimisen harjoittelun määrää
- esiintyy ja oppii kuuntelemaan ja tiedostamaan omaa soittoaan
- nauttii soitosta
- osallistuu musiikin hahmottamisaineiden opiskeluun, jotka tukevat vahvasti soittamista
- osallistuu opiston orkestereihin

SOITINKOHTAISET TAVOITTEET

- Sävelpuhtaus
- Dynamiikka
- Ääniala G1 - g
- Pedaaliäänten opettelu
- Ääniharjoitusten soittaminen

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Rytmit ensimmäistä tasoa monimutkaisempia

SUORITUS

- Duuri- ja harmoniset molliasteikot 4 # ja 4 b asti, asteikot valitaan arpomalla
- Vähintään kolme erityylistä kappaletta
- Vähintään 2 etydiä
- prima vista

ARVIOINTI

Sanallinen ja kirjallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin osa-alueisiin:

- tekniset valmiudet
- tulkinnalliset ja taiteelliset valmiudet
- esiintymistaito
- harjoitusprosessi
- prima vista

YLEISET TAVOITTEET

Oppilas

- syventää ja laajentaa aiemmissa tasoissa opittuja asioita
- harjoittelee omatoimisesti ja laajentaa, harjoittelutapoja
- osallistuu musiikin hahmottamisaineiden opiskeluun, jotka tukevat vahvasti soittamista
- nauttii soitosta
- Osallistuu opiston orkestereihin
- hallitsee esiintymisen omatoimisesti
- esiintyy ja oppii kuuntelemaan ja tiedostamaan omaa soittoaan
- saa soittamisen entistä helpommaksi, rennommaksi, määrätietoisemmaksi
- harjoittelee pitkäjänteisesti
- saa valmiudet syventäviin opintoihin

SOITINKOHTAISET TAVOITTEET

- Sävelpuhtaus
- Entistä laajempi dynaaminen skaala
- Ääniala Es1 – c1
- Ääniharjoitusten laajentaminen, sopivien harjoitusten säveltäminen

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Polyrytmiikkaa
- G-klaaviharjoituksiin tutustumista

SUORITUS

- Kaikki duuriasteikot sekä harmoniset ja melodiset molliasteikot
- Kolme erityylistä kappaletta, mielellään yksi sooloteos
- 2 erityylistä etydiä
- prima vista

ARVIOINTI

Sanallinen ja kirjallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin osa-alueisiin:

- tekniset valmiudet
- tulkinnalliset ja taiteelliset valmiudet
- esiintymistaito
- harjoitusprosessi
- prima vista

YLEISET TAVOITTEET

Oppilas

- syventää ja laajentaa aiemmissa tasoissa opittuja asioita
- Oppilas pystyy suunnittelemaan ja hallitsemaan omaa harjoitteluaan
-
- osallistuu musiikin hahmottamisaineiden opiskeluun, jotka tukevat vahvasti soittamista
- nauttii soitosta
- Osallistuu opiston orkestereihin
- hallitsee esiintymisen omatoimisesti
- Esiintyy ja oppii kuuntelemaan ja tiedostamaan omaa soittoaan
- saa soittamisen entistä helpommaksi, rennommaksi, määrätietoisemmaksi
- harjoittelee pitkäjänteisesti
- Valmiudet ammattiopintoihin/elinikäiseen musiikin harrastamiseen

SOITINKOHTAISET TAVOITTEET

- Sävelpuhtaus
- Entistä laajempi dynaaminen skaala
- Ääniala Bb1 – f1
- Ääniharjoitusten laajentaminen, sopivien harjoitusten säveltäminen
- Erikoistekniikat, flutter, laulaminen soittaessa, huulitrilli

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Polyrytmiikkaa
- G-klaaviharjoitukset

SUORITUS

- Kaikki duuriasteikot sekä harmoniset ja melodiset molliasteikot kahdessa oktaavissa
- Kolme erityylistä kappaletta, yksi laajamuotoinen ja yksi sooloteos
- 2 erityylistä etydiä
- prima vista

ARVIOINTI

Sanallinen ja kirjallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin osa-alueisiin:

- tekniset valmiudet
- tulkinnalliset ja taiteelliset valmiudet
- esiintymistaito
- harjoitusprosessi
- prima vista