

ÄÄNITYÖN ALKEET – laajuus 30 tuntia

- Tutustutaan ääneen ilmiönä
- Opetellaan tunnistamaan ja käyttämään äänimiehen yleisimpiä työvälineitä
- Tehdään pieniä äänityksiä ja opetellaan kasaamaan pieni äänentoistojärjestelmä

ÄÄNITYÖN PERUSKURSSI – laajuus 30 tuntia

- Perehdytään tarkemmin äänen fysikaaliseen olemukseen
- Opitaan ymmärtämään akustisen äänen muuntaminen sähköiseksi
- Perehdytään käsitteisiin analoginen ääni ja digitaalinen ääni
- Tehdään moniraitaäänityksiä ja perehdytään äänen jälkikäsitteilyyn ja siinä käytettäviin työvälineisiin

ÄÄNITYÖN JATKOKURSSI – laajuus 30 tuntia

- Perehdytään monikanavaääneen ja äänen visuaalisen ilmaisun yhteydessä
- Tutustutaan äänisynteesiin ja samplereihin
- Perehdytään suurempiin äänentoistojärjestelmiin
- Tehdään laajamittaisempi harjoitustyö jossa yhdistetään kaikkea aiemmin opittua

ÄÄNITYÖN SYVENTÄVÄT OPINNOT - laajuus 220 tuntia

YLEISET TAVOITTEET

Oppilas

- pystyy itsenäiseen studiotyöskentelyyn
- haluaa ja hänellä on valmiudet käyttää luovia menetelmiä äänityössä
- kykenee analysoimaan musiikin kuunteluun
- saa valmiudet ammattiopintoihin

ÄÄNILAITTEIDEN HALLINTA

- Oppilas hallitsee digitaalisen äänityöaseman peruskäytön
- Ymmärtää mikrofonioiden toimintaperiaatteen yleisimmät stereotekniikat
- Hyödyntää miksaustyössään erilaisia prosessoreita efektilaitteita halutun äänikuvan luomiseksi
- Hallitsee digitaalisten keskeisimpien asetusten muokkaamisen ja ymmärtää niiden vaikutukset
- Osaa ratkaista yleisimmät ongelmatilanteet signaalin kulussa ja ohjelmistojen toiminnassa.
- Hallitsee yksinkertaisen äänentoistojärjestelmän suunnittelun, kokoamisen ja käytön.

ÄÄNITYÖN YMMÄRTÄMINEN

- Opiskelija oppii kuulemaan ja analysoimaan olemassa olevia äänitteitä ja osaa havainnoida äänikuvan leveyttä, syvyyttä, sävyjä ja dynamiikkaa.
- Perehtyy äänisynteesin perusteisiin ja ymmärtää syntetisaattorin toiminnan ja kykenee muodostamaan haluttuja sointivärejä
- Kyky ymmärtää eri musiikkityylien erityispiirteet äänituotannossa
- Perehtyy sähköopin keskeisimpiin käsitteisiin ja lainalaisuuksiin sekä sähköturvallisuuteen
- Perehtyy äänen tallennuksen historiaan
- Ymmärtää MIDI:n perusteet ja kykenee tuottamaan lukukelpoista nuottikuvaa eri ohjelmistoja hyödyntäen
- Oppii dokumentoimaan tuotantoja ja ymmärtää versiohistorian merkityksen
- Tutustuu erilaisiin tarjolla oleviin tietoteknisiin apuvälineisiin ja ohjelmistoihin.

SUORITUS

- 2-4 kappaletta sisältävä äänite. Vähintään yksi kappale tuotetaan yksin digitaalista työasemaa ja virtuaali-instrumentteja hyväksi käyttäen ja vähintään yksi kappale äänitetään ryhmän kanssa akustisilla instrumenteilla. Työ sisältää äänituotannon kaikki vaiheet.

ARVIOINTI

Sanallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin kohteisiin:

- tekniset valmiudet
- luovuus työmenetelmien valinnassa
- tuotantoprosessi
- loppumiksaus