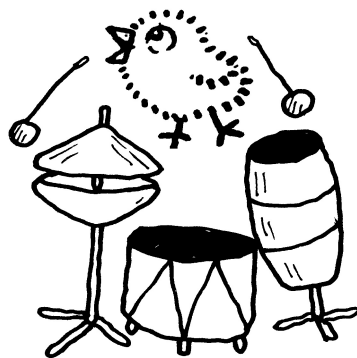


LYÖMÄSOITTIMET

TASO 1 – laajuus 105 tuntia



YLEISET TAVOITTEET

Oppilas

- löytää luontevan soittotavan
- oppii lukemaan helppoa nuottitekstiä
- oppii harjoittelemaan säännöllisesti
- saa ohjausta esiintymiskäyttäytymiseen
- saa kokemusta esiintymistilanteista
- saa valmiuksia yhteismusisointiin
- kiinnostuu musiikin kuuntelemisesta
- osaa pitää huolta soittimestaan
- saa valmiudet yhteismusisointiin ryhmissä sekä opettajan kanssa

SOITINKOHTAISET TAVOITTEET

Rumpusetti, pikkurumpu, mallet-soittimet:

- Tekniikan eri osa-alueita harjoitettavia etydejä ja muita tekniikkaa kehittäviä harjoituksia
- Helppoja kappaleita, jotka edustavat eri tyylejä ja tyylikausia sekä ovat tempoiltaan ja tunnelmiltaan erilaisia.
- Prima vista -soittoa.

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Valmiudet uusien sävellysten oppimiseen
- Ulkoa soittamisen valmiudet
- Valmiuksia yksinkertaisten musiikillisten rakenteiden hahmottamiseen
- Improvisointia

SUORITUS

- Etydiä pikkurummulla ja duetto opettajan tai toisen oppilaan kanssa. Niihin sisältyvät aika-arvot: neljäsosa, kahdeksasosa, kahdeksasosatrioli ja kuudestoistaosa.
- Lajitelma erilaisia beat -kompeja rumpusetillä.
- Pieni teos mallet-soittimelle.
- Helppo prima vista -tehtävä pikkurummulle.
- On suositeltavaa, että ohjelma sisältää yhteismusisointia.

ARVIOINTI

Sanallinen ja kirjallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin osa-alueisiin:

- tekniset valmiudet
- tulkinnalliset ja taiteelliset valmiudet
- esiintymistaito
- harjoitusprosessi
- prima vista

YLEISET TAVOITTEET

Oppilas

- kehittää nuotinlukutaitoaan
- oppii edelleen harjoittelun peruselementtejä: mm. säännöllisyyttä, monipuolisuutta, itsenäisyyttä
- on saanut kokemusta esiintymistilanteista
- kehittää edelleen valmiuksiaan yhteismusisointiin
- kuuntelee musiikkia ja tutustuu eri tyylikausien musiikkiin sekä kuuntelemalla että soittamalla
- osallistuu yhteismusisointiin sekä ryhmissä että opettajan kanssa.

SOITINKOHTAISET TAVOITTEET

Rumpusetti, pikkurumpu, mallet-soittimet:

- Duuri- ja molliasteikkoja peruskolmisointuineen kolmeen merkkiin. Molliasteikot soitetaan harmonisena. Asteikot soitetaan kahden oktaavin matkalta.
- Tekniikan eri osa-alueita harjoitettavia etydejä ja muita tekniikkaa kehittäviä harjoituksia
- Prima vista -soittoa.

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Kykenee tuomaan esiin kappaleen luonnetta ja tunnelmaa
- Saa valmiuksia fraseeraukseen sekä teknisiin ja taiteellisiin perustaitoihin
- Kykenee oppimaan uusia sävellyksiä
- Saa lisää valmiuksia ulkoa sekä kuulonvaraisesti soittamiseen
- Kykenee hahmottamaan harjoittelemiansa teosten musiikillisia rakenteita ja kokonaisuuksia
- Improvisointia.

SUORITUS

- Yksi etydi pikkurummulla. Etydi sisältää flameja, tremoloita ja nyansseja.
- Etydi useammalle lyömäsoittimelle ("multiple percussion"), jossa rumpujen lisäksi on mm. tamburiini, triangeli ja kastanjetit tai vaihtoehtoisesti kirjoitettu rumpusettisoolo.
- Teos mallet-soittimille säestyksen kanssa.
- Teos kahdelle patarummulle. Teos sisältää tremoloita.
- Duuri- ja molliasteikkoja peruskolmisointuineen kolmeen merkkiin. Molliasteikot soitetaan harmonisena. Asteikot soitetaan kahden oktaavin matkalta.
- Prima vista –tehtävä, joka vastaa vaikeustasoltaan perustaso 1:n pikkurumpuetydiä.
- On suositeltavaa, että ohjelma sisältää yhteismusisointia.

ARVIOINTI

Sanallinen ja kirjallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin osa-alueisiin:

- tekniset valmiudet
- tulkinnalliset ja taiteelliset valmiudet
- esiintymistaito
- harjoitusprosessi
- prima vista

YLEISET TAVOITTEET

Oppilas

- kykenee ylläpitämään ja harjoittamaan soittotaitoaan itsenäisesti
- saa valmiuksia elinikäiseen musiikin harrastamiseen
- on saanut kokemusta esiintymistilanteista
- ottaa osaa yhteismusisointiin ja kykenee toimimaan ryhmän jäsenenä
- kuuntelee musiikkia, tutustuu oman aikansa musiikkiin sekä suomalaiseen musiikkikulttuuriin ja
- seuraa musiikkielämän tapahtumia muun muassa tiedotusvälineiden avulla sekä mahdollisuuksien mukaan elävinä esityksinä
- saa valmiudet musiikin luomiseen, improvisointiin ja säveltämiseen oppilaan ja opettajan yhdessä niin sopiessa
- saa valmiudet syventäviin opintoihin

SOITINKOHTAISET TAVOITTEET

- Duuri- ja molliasteikkoja peruskolmisointuineen viiteen merkkiin. Molliasteikot soitetaan sekä luonnollisena että harmonisena. Asteikot soitetaan kahden oktaavin matkalta.
- Tekniikan eri osa-alueita harjoitettavia etydejä ja muita tekniikkaa kehittäviä harjoituksia

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- kykenee soittamaan ulkoa ja kuulonvaraisesti
- kykenee hahmottamaan harjoittelemiansa teosten musiikillisia rakenteita ja kokonaisuuksia
- kykenee tulkitsemaan eri aikakausien musiikkia
- Teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, tyylejä ja muotorakenteita ja jotka ovat tempoiltaan sekä tunnelmiltaan erilaisia.

SUORITUS

- Yksi rudimenttiteos pikkurummulla.
- Yksi ”klassinen” etydi pikkurummulla. Etydi sisältää vaihtuvia tahtilajeja.
- Kaksi teosta mallet-soittimella. Toinen neljälle malletille ja toinen säestyksellinen.
- Teos kolmelle tai useammalle patarummulle.
- Viritystehtävä patarummuilla
- Teos usealle lyömäsoittimelle (”multiple percussion”) tai vaihtoehtoisesti kirjoitettu rumpusetisoolo.
- Duuri- ja molliasteikkoja peruskolmisointuineen viiteen merkkiin. Molliasteikot soitetaan sekä luonnollisena että harmonisena. Asteikot soitetaan kahden oktaavin matkalta.
- Prima vista –tehtävä mallet-soittimelle
- On suositeltavaa, että ohjelma sisältää yhteismusisointia.

ARVIOINTI

Sanallinen ja kirjallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin osa-alueisiin:

- tekniset valmiudet
- tulkinnalliset ja taiteelliset valmiudet
- esiintymistaito
- harjoitusprosessi
- prima vista

YLEISET TAVOITTEET

Oppilas

- saa valmiuksia jatko-opintoihin sekä elinikäiseen musiikin harrastamiseen
- saa valmiuksia teosten itsenäiseen harjoittamiseen
- saa kokemuksia esiintymistilaisuuksista
- ottaa osaa yhteismusisointiin
- kuuntelee konserttiesityksiä ja äänitteitä
- tutustuu oman aikansa musiikkiin ja suomalaiseen musiikkikulttuuriin ja seuraa musiikkielämän tapahtumia muun muassa tiedotusvälineiden avulla sekä mahdollisuuksien mukaan elävinä esityksinä
- kehittää sävellys- ja improvisointitaitojaan
- osallistuu yhteismusisointin erilaisissa kokoonpanoissa
- kykenee luomaan musiikkia, säveltämään ja improvisoimaan mahdollisuuksiensa mukaan

SOITINKOHTAISET TAVOITTEET

- Kaikki duuri- ja molliasteikot peruskolmisointuineen. Molliasteikot soitetaan luonnollisena ja harmonisena. Asteikot soitetaan kahden oktaavin matkalta.
- Tekniikan eri osa-alueita harjoitettavia etydejä tai etydinomaisia kappaleita.
- Tavallisimpia orkesteripaikkoja pikkurummulle ja mallet-soittimelle.

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- kykenee hyödyntämään musiikin perusteissa opittuja tietoja ja taitoja soitossaan
- tutustuu aikamme musiikin soittotekniikoihin ja notaatioon
- kykenee hahmottamaan musiikillisia kokonaisuuksia
- kykenee tulkitsemaan eri aikakausien musiikkia
- kykenee soittamaan ulkoa

SUORITUS

- Oppilas suunnittelee yhdessä opettajansa kanssa monipuolisen konsertin, joka sisältää erityyppisiä sävellyksiä eri aikakausilta.
- On suositeltavaa, että suoritus sisältää aikamme musiikkia.
- Yksi ”klassinen” etydi pikkurummulla. Etydi sisältää polyrytmisiä.
- Yksi rudimenttiteos pikkurummulla.
- Kaksi teosta malleteilla, joista toinen kahdella ja toinen neljällä malletilla. Toisen teoksista on oltava laajamuotoinen.
- Teos, joka on kirjoitettu neljälle patarummulle. Teos sisältää virityksen vaihtoja.
- Laajamuotoinen lyömäsoitinteos usealle lyömäsoittimelle.
- Prima vista -tehtävä mallet-soittimella
- On suositeltavaa, että ohjelma sisältää yhteismusisointia.

ARVIOINTI

Sanallinen ja kirjallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin osa-alueisiin:

- tekniset valmiudet
- tulkinnalliset ja taiteelliset valmiudet
- esiintymistaito
- harjoitusprosessi
- prima vista