

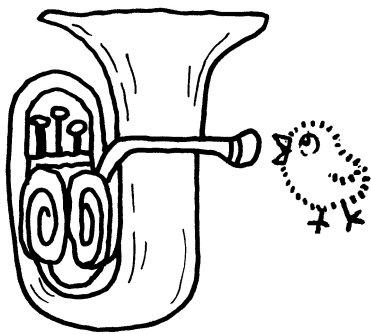
BARITONITORVI

TASO 1 – laajuus 70 tuntia

YLEISET TAVOITTEET

Oppilas

- hallitsee soittamisen perusteet
- kykenee harjoittelemaan vanhemman tai opettajan avustuksella
- soittaa puhallinorkesterissa
- tottuu säännölliseen harjoitteluun
- tutustuu ääniharjoituksiin
- osallistuu musiikin hahmotusaineiden opiskeluun, joka tukee vahvasti soittamista
- vanhemmat ovat mukana tässä vaiheessa opintoja aktiivisesti ja yhteys vanhempiin on avoin
- tottuu esiintymiseen



SOITINKOHTAISET TAVOITTEET

- Soittoasento, sormet, istuma-asento, aktiivinen rentous
- Soittimen osien tunteminen, käsittely, kuljettaminen, venttiilien öljyminen
- Puhallus
- ääni
- kuuntelu
- Soittaminen mahdollisimman helpoksi

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- yksinkertaiset rytmit
- Nuotinluku
- Ääniala g - c2

SUORITUS

- 10 duuri- ja harmonista molliasteikkoa kahteen ylennysmerkkiin ja kahteen alennusmerkkiin asti. Soitettavat asteikot valitaan arpomalla.
- Vähintään kaksi erityylistä kappaletta
- Vähintään kaksi erityylistä etydiä

ARVIOINTI

Sanallinen ja kirjallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin osa-alueisiin:

- tekniset valmiudet
- tulkinnalliset ja taiteelliset valmiudet
- esiintymistaito
- harjoitusprosessi
- prima vista

YLEISET TAVOITTEET

Oppilas

- syventää ja laajentaa edellisessä tasossa opittuja asioita
- saa soittamisen entistä helpommaksi
- lisää omatoimista harjoittelua
- osallistuu orkesteritoimintaan
- esiintyy ja oppii kuuntelemaan ja tiedostamaan omaa soittoaan
- nauttii soitosta
- osallistuu musiikin hahmottamisaineiden opiskeluun, jotka tukevat vahvasti soittamista
- osallistuu opiston orkestereihin

SOITINKOHTAISET TAVOITTEET

- Sävelpuhtaus
- Dynamiikka
- Ääniala f - f2
- Pedaaliäänten opettelu
- Ääniharjoitusten soittaminen

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Rymit ensimmäistä tasoa monimutkaisempia
- Bassoklaaviin tutustuminen

SUORITUS

- Duuri- ja harmoniset molliasteikot 4 # ja 4 b asti, asteikot valitaan arpomalla
- Vähintään kolme erityylistä kappaletta
- Vähintään 2 etydiä
- prima vista

ARVIOINTI

Sanallinen ja kirjallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin osa-alueisiin:

- tekniset valmiudet
- tulkinnalliset ja taiteelliset valmiudet
- esiintymistaito
- harjoitusprosessi
- prima vista

YLEISET TAVOITTEET

Oppilas

- syventää ja laajentaa aiemmissa tasoissa opittuja asioita
- harjoittelee omatoimisesti ja laajentaa harjoittelutapojaan
- osaa soveltaa musiikin hahmottamisaineita soittamisen tukena
- nauttii omasta soitostaan
- osallistuu orkesteritoimintaan ja opiston projekteihin
- osallistuu yhteismusisointiin
- hallitsee esiintymistilanteet omatoimisesti
- esiintyy ja oppii kuuntelemaan ja tiedostamaan omaa soittoaan
- saa soittamisen entistä helpommaksi, rennommaksi ja määrätietoisemmaksi
- harjoittelee pitkäjänteisesti
- saa valmiudet syventäviin opintoihin

SOITINKOHTAISET TAVOITTEET

- Sävelpuhtaus
- Entistä laajempi dynaaminen skaala
- Ääniala es-a2
- Ääniharjoitusten laajentaminen, sopivien harjoitusten säveltäminen

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Polyrytmiikkaa
- Bassoklaavi osaksi harjoittelua

SUORITUS

- Kaikki duuriasteikot sekä harmoniset ja melodiset molliasteikot
- Kolme erityylistä kappaletta, mielellään yksi sooloteos
- 2 erityylistä etydiä
- prima vista

ARVIOINTI

Sanallinen ja kirjallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin osa-alueisiin:

- tekniset valmiudet
- tulkinnalliset ja taiteelliset valmiudet
- esiintymistaito
- harjoitusprosessi
- prima vista

BARITONITORVI SYVENTÄVÄT OPINNOT – laajuus 140 – 186 tuntia

YLEISET TAVOITTEET

Oppilas

- syventää ja laajentaa aiemmissa tasoissa opittuja asioita
- Oppilas pystyy suunnittelemaan ja hallitsemaan omaa harjoitteluaan
- osallistuu musiikin hahmottamisaineiden opiskeluun, jotka tukevat vahvasti soittamista
- nauttii soitosta
- Osallistuu opiston orkestereihin
- hallitsee esiintymisen omatoimisesti
- Esiintyy ja oppii kuuntelemaan ja tiedostamaan omaa soittoaan
- saa soittamisen entistä helpommaksi, rennommaksi, määrätietoisemmaksi
- harjoittelee pitkäjänteisesti
- Valmiudet ammattipintoihin/elinikäiseen musiikin harrastamiseen

SOITINKOHTAISET TAVOITTEET

- Sävelpuhtaus
- Entistä laajempi dynaaminen skaala
- Ääniala Fis1 - c3
- Ääniharjoitusten laajentaminen, sopivien harjoitusten säveltäminen
- Erikoistekniikat, flutter, laulaminen soittaessa, huulitrilli

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Polyrytmiikkaa
- Bassoklaavin luku sujuvaa

SUORITUS

- Kaikki duuriasteikot sekä harmoniset ja melodiset molliasteikot kahdessa oktaavissa
- Kolme erityylistä kappaletta, yksi laajamuotoinen ja yksi sooloteos
- 2 erityylistä etydiä
- prima vista (myös bassoklaavi mahdollinen)

ARVIOINTI

Sanallinen ja kirjallinen arviointi, jossa arviointi kohdistuu seuraaviin osa-alueisiin:

- tekniset valmiudet
- tulkinnalliset ja taiteelliset valmiudet
- esiintymistaito
- harjoitusprosessi
- prima vista